

Programul viitoarelor conferințe naționale și internaționale

Iată care sunt viitoarele conferințe la care vă puteți înscrie:

Sunteți invitați să participați la Conferința Anuală a Cercetării în Sociologie și Asistență Socială, organizată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu și Fundația Academia Ardeleană, în perioada 17-18 octombrie 2014.

Colegii interesați să participe se pot înscrie online cu lucrare într-una din secțiunile conferinței. Inscrierea se poate face până la data de 10 octombrie 2014.

Informații detaliate legate de înscriere și desfășurarea conferinței se găsesc pe site-ul conferinței <https://sites.google.com/site/depsswconferences2014/home>

Conferința internațională „Național și universal în arta și educația europeană” 20-22 noiembrie 2014

Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, organizează în **20-22 noiembrie 2014** Conferința internațională „**Național și universal în arta și educația europeană**”. Sunteți invitați să participați, dumneavoastră și colegii din instituția dumneavoastră la această manifestare.

Obiectivul este de a stimula producerea cunoașterii științifice în domeniul educației artistice și a dezvoltării comunității de practică și cercetare educațională în domeniul artistic, pe direcțiile:

- Tehnologii informaționale și de comunicare în domeniul educației artistice
- Pedagogia artei în abordări comparative
- Formarea cadrelor didactice în domeniul educației artistice
- Dimensiuni interculturale ale educației artistice
- Artă ca mijloc pentru mediere și acțiune comunitară

Un spațiu în cadrul evenimentului va fi rezervat și analizei privind aspecte culturale – educaționale ale rromilor.

Activități incluse

Comunicări științifice în cadrul Secțiunilor:

Muzică/ Music

Teatru/Theatre

Coregrafie/ Choreography

Arte plastice/ Fine Arts

Educație/ Education

Informații privind publicarea lucrărilor conferinței

Lucrările conferinței vor fi publicate în volumul 11 al seriei **Dimensiuni ale educației artistice**. Articole selecționate din lucrările conferinței, prin proces de peer review, vor fi publicate în numerele 9 și 10 ale revistei **Review of Artistic Education**, cu tema „**Național și universal în arta și educația europeană**”.

Revista este publicată de **Centrul de Studii și Cercetări Interculturale** al Institutului de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere din cadrul Universității de Arte „George Enescu” din Iași.

Această publicație se dorește a fi o oportunitate de abordare interdisciplinară și interculturală deschisă analizelor pedagogice, psihologice, sociologice, de politică educațională în domeniul educației interculturale și artistice. Articolele vor fi publicate în

limba engleză pentru a asigura rezultatelor cercetării în domeniu vizibilitate în plan internațional.

Vă invităm să vă alăturați în aceste numere cu articole și recenzii în domeniul conferinței.

Procesul de înregistrare a lucrărilor pentru conferință și evaluare

- Lucrarea în forma finală se trimite în fișier atașat la adresa de mail: dppd@arteiasi.ro.
- Transmiterea electronică a lucrărilor și rezumatelor se va face până la data de **15 noiembrie 2014**.
- Vă rugăm să menționați echipamentul necesar prezentării.
- Pentru alte informații vă rugăm să ne contactați la tel: 0745367773.

Taxa de participare

- Taxa de participare directă/indirectă la eveniment este de 100 RON. Studenții participă gratuit. Taxa acoperă costurile pentru mapa evenimentului care include programul, materialele conferinței, broșura cu rezumatele conferinței și taxele poștale. Volumul va fi trimis electronic.
- Taxa de participare nu acoperă costurile implicate de transport, cazare, masă. Aceste costuri revin participanților.
- Se poate plăti în contul **IBAN nr. RO44TREZ40620F330500XXXX (cod fiscal Universitatea de Arte „George Enescu” 4540925)** deschis la **Trezoreria Iași**, cu mențiunea **„Conferința DPP”**.
- Confirmările pentru conferință (plata taxei de participare și trimiterea unei copii scanate după documentul de plată) se vor face până la data de **15 noiembrie 2014**, la adresa de mail: dppd@arteiasi.ro, tel: 0745367773.

Informații pentru autori

- Toate manuscrisele propuse pentru publicare trebuie să fie concise și să includă un număr par de pagini. Sunt recomandate articolele de maximum 10 pagini (inclusiv bibliografie, titlu, abstract în Engleză și una dintre limbile Spaniolă/ Germană/ Franceză/ Română)
- Lucrările trimise vor fi supuse unui proces de evaluare de tip blind peer review, de către membri consacrați ai comunității academice, cu activitate recunoscută în domeniul educației artistice, la nivel internațional. Mai jos găsiți criteriile științifice utilizate în procesul de evaluare.
- Întreaga responsabilitate pentru acuratețea suportului empiric, analizelor și interpretărilor științifice, precum și pentru corectitudinea traducerilor în limba engleză revin autorilor.
- Depunerea manuscrisului implică faptul că articolul nu este inclus în procesul de evaluare/ editare pentru publicare în altă parte.

Criterii de editare

1. Limbile de publicare acceptate sunt: engleza (versiunea în limba română doar pentru prezentarea în cadrul conferinței).
2. Cuvintele și citatele în limbi străine sunt scrise cu litere cursive (Italics). Citatele în limba română sunt scrise normal. Fiecare citat va avea o notă de subsol.
3. Fiecare autor își va insera numele sub titlul lucrării, în partea dreaptă-sus pe pagină, cu o notă de subsol în care să se menționeze: titlul academic, instituția, orașul, țara, email.
4. Fiecare text va fi precedat de un rezumat și cuvinte-cheie (în jur de 5 cuvinte-cheie). Rezumatul și cuvintele-cheie nu vor depăși 800 de caractere;
5. Rezumatul și cuvintele-cheie vor fi scrise atât în limba engleză cât și în limba română.

6. Fiecare prescurtare va fi explicată doar la prima utilizare.
7. Referințele bibliografice trebuie să includă cel puțin un autor prezentat/ enumerat de ISI sau citat în articole ISI.

Criterii tehnice

1. Formatul paginii este A4 (210x297mm);
2. Marginile paginii: sus – 2,5cm; jos – 2,5 cm; stânga – 2,5 cm; dreapta – 2,5 cm;
3. Lungimea documentului: maxim 10 pagini (30 000 caractere, inclusiv bibliografie / referințe și rezumat);
4. Configurare pagină: Normal, Single space;
5. Titlul: Aldine (bold), TNR 14, ;
6. Informații personale: TNR 12 Normal, Right;
7. Text: TNR, 14;
8. Rezumat și cuvinte-cheie: TNR 12 Italics
9. Tabele/ figurile din text vor fi în alb-negru, sau ușor de înțeles / reprodus într-o printare alb-negru;
10. Referințe bibliografice:
 - CARTE: Autor, (an), Titlu, ediție, editură, oraș.
 - ARTICOL: Autor, (an), Titlu, în „Numele revistei”, volum, număr, dată, număr pagină, Editură, oraș (dacă este disponibil).
 - WEB SITE: Autor, (an), Titlu, Numele website-ului, data download-ului.

Comitetul științific

Prof. dr. Børge Pugholm (Via University College, Viborg, Danemarca)
Prof. dr. Regine Himmelbauer (Joseph Haydn Konservatorium, Eisenstadt, Austria)
Prof. dr. hab. Maciej Kołodziejski (Academy of Humanities, Pultusk, Polonia)
Prof. dr. Constantin Cucuș (Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, Romania)
Prof. dr. hab. Ion Gagim (Universitatea de Stat "Alec Russo" Bălți, Republica Moldova)
Conf. dr. Margarita Tetelea (Universitatea de Stat "Alec Russo" Bălți, Republica Moldova)
Conf. dr. Eugenia Maria Pașca (Universitatea de Arte "George Enescu" Iași, Romania)
Lect. dr. Mihaela Mitescu Manea (Universitatea de Arte "George Enescu" Iași, Romania)
Lect. dr. Dorina Geta Iușcă (Universitatea de Arte "George Enescu" Iași, Romania)

Comitetul organizatoric

Prof. dr. Lăcrămioara Naie (Universitatea de Arte "George Enescu" Iași, Romania)
Lect. dr. Ana Cristina Leșe (Universitatea de Arte "George Enescu" Iași, Romania)
Lect. dr. Ioana Stănescu (Universitatea de Arte "George Enescu" Iași, Romania)
Lect. dr. Luminița Valentina Ciobanu (Universitatea de Arte "George Enescu" Iași, Romania)
Asist. drd. Mihaela Loredana Gârlea (Universitatea de Arte "George Enescu" Iași, Romania)
Asist. drd. Ana Maria Aprotosoiaie Iftimi (Universitatea de Arte "George Enescu" Iași, Romania)
Lect. dr. Elena Seghedin (Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, Romania)
Conf. dr. Liliana Stan (Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, Romania)
Conf. dr. Gianina Massari (Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, Romania)

Programul conferinței

Sosirea participanților va avea loc pe data de - 20 noiembrie 2014

Lucrările conferinței, Lansare de carte - 21 noiembrie 2014

ISSA 2015 World Congress of Sociology of Sport

50th Anniversary Celebration

The Sociological Lens and the Wellbeing of Sport, 9-12, June, Paris

In June 2015, the International Sociology of Sport Association (ISSA) will celebrate its 50th anniversary. Paris Descartes, Sorbonne Paris Cité university's "Techniques et Enjeux du Corps" (EA 3625) team has the honour of organising this ISSA congress, which will have as its theme *The Sociological Lens and the Wellbeing of Sport*, between the 9th and the 12th of June. This congress' aim is twofold: first of all, to gather together sociologists of sport around the notion of wellbeing in order to exchange new thoughts and share work in this field. The congress will allow common interests linked to this theme to emerge, teams from different countries to put in place research projects, and international scientific knowledge in human and social sciences to spread. Moreover, the ISSA's 50th anniversary will be the occasion to encourage a dialogue about the sociology of sport's dynamism for the past 50 years. This congress is organised with the support of the Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord, the Caisse Nationale de Solidarité pour l'Autonomie, the Institut National Supérieur de formation et de recherche pour l'Education des jeunes Handicapés et les Enseignements Adaptés (INS HEA) and its Grhapes research team ((EA 7287), the Paris Descartes IUT's social communication lab as well as the Lausanne university, among others.

Please find attached the call for papers. You can submit your abstract on our web site: <http://www.issa2015.org/>

Follow us on facebook: <https://www.facebook.com/pages/ISSA-2015/1501629263427774>

Congrès international de sociologie du sport ISSA 2015

50^{ème} anniversaire de l'International Sociology of Sport Association (ISSA)

Focus sociologique et bien-être du sport, 9 au 12 juin, Paris

Au mois de juin 2015, l'International Sociology of Sport Association (ISSA) fêtera son 50^{ème} anniversaire. L'équipe "Techniques et Enjeux du Corps" (EA 3625) de l'université Paris Descartes, Sorbonne Paris Cité, a l'honneur d'organiser ce congrès, qui aura lieu du 9 au 12 juin 2015. Le congrès aura pour thème *Focus sociologique et bien-être du sport*. L'ambition de ce congrès est double. Tout d'abord, il s'agira de réunir les sociologues du sport français et étrangers autour de la notion de bien-être, afin de faire naître des réflexions nouvelles et mettre en perspective les travaux déjà réalisés sur la question. Le congrès permettra de faire émerger des problématiques communes sur la thématique, de mettre en place des projets de recherche entre des équipes de différents pays et de diffuser des connaissances scientifiques internationales en sciences humaines et sociales. En outre, le cinquantième anniversaire de l'ISSA sera l'occasion de favoriser la réflexion autour du dynamisme de la sociologie du sport depuis un demi-siècle. Ce congrès est notamment organisé avec le soutien de la Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord, la Caisse Nationale de Solidarité pour l'Autonomie, l'Institut National Supérieur de formation et de recherche pour l'Education des jeunes Handicapés et les Enseignements Adaptés (INS HEA) et l'une de ses équipes de recherche Grhapes (EA 7287), le laboratoire de Communication Sociale de l'IUT de l'université Paris Descartes ainsi que l'université de Lausanne.

Vous trouverez l'appel à communication en pièce jointe. Les propositions de communication se font en ligne: <http://www.issa2015.org/fr>

Suivez nous sur facebook: <https://www.facebook.com/pages/ISSA-2015/1501629263427774>